Un coleccionista del Chile que se fue

Imágenes del salitre y de los antiguos trenes o figuras de la extinta fábrica de cerámicas de Lota. Estas son las pasiones de Burgos Cuthbert.

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ

uillermo Burgos Cuthbert I pasa de su pulcro delantal blanco de médico a "busquilla" infatigable de pasiones coleccionables: figuras de cerámica de Lota y fotografías y postales antiguas, sobre todo, sobre la industria del salitre y de los trenes. Su pasión lo ha convertido en un autodidacta experto en la historia del mineral nortino y de la industria ferroviaria y lo llevó a crear su propia editorial para publicar, en libros, su importante colección.

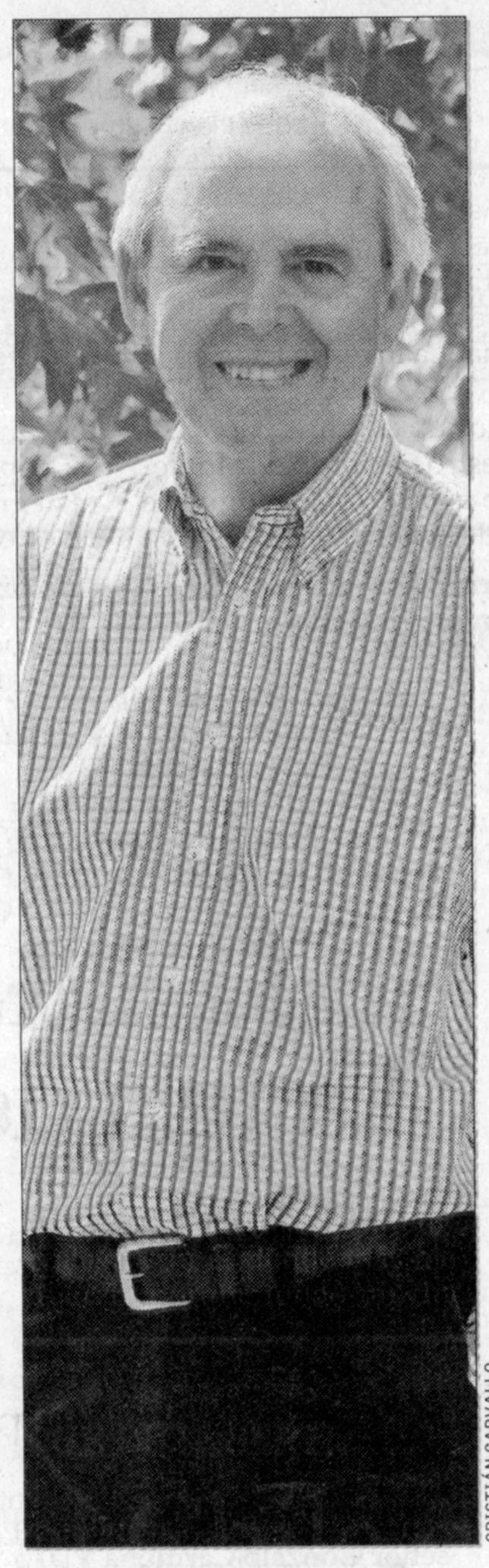
Hace unos 17 años inició un viaje al norte, buscando fotografiar las antiguas estaciones del ramal nortino, cuando descubrió en las salitreras una nueva pasión. Volvió a Santiago esperanzado en encontrar libros —sobre todo fotográficos— de éstas, cuando descubrió que no había casi nada. "Si no hay, yo lo hago" pensó ante tan escuálida oferta y así partió Ricaaventura Librería y Editorial (en honor a la oficina cercana a Tocopilla) con la cual publicó, inicialmente, "Fotografía del salitre" y cuyo catálogo hoy incluye unos 15 libros sobre este tema y otros como trenes, tranvías y la Guerra del Pacífico.





En una variante inesperada, colecciona también cerámica de Lota, específicamente las figuras humanas, de las cuales tiene unas 140. "Lo que más me gustó es que era hecha por chilenos. Me robó el alma", señala.

Su objetivo como coleccionista es publicar. "Esa es la mirada que tengo ante un objeto que compro", cuenta. Tiene su material en un espacio con las condiciones climáticas para



que se conserve bien. "Pienso donarlo. No ahora, pero en ningún caso me lo voy a quedar o voy a permitir que se pierda, porque eso ha sucedido mucho", declara.

Junto a su propio material, Burgos también publica libros de otros autores, relacionados con el mundo del salitre. Así es como acaba de reeditar "La era del salitre. Tras la ruta del trabajo 1880-1979" de los académicos Pedro Bravo Elizondo y Judy Berry-Bravo, que recopila relatos con diferentes enfoques sobre el obrero salitrero.

"Es una notable selección de escritos producidos durante el tiempo que dura la era del salitre y que da cuenta de su evolución y transformación. Son fuentes de primera línea influidas solo por las percepciones personales", señala el doctoreditor-coleccionista sobre la recopilación, que incluye textos de Andrés Sabella, Gabriela Mistral, Joaquín Edwards Bello, Baldomero Lillo y otros autores, algunos extranjeros. Hay cuentos, poemas y crónicas periodísticas que se enfocan en personajes como el enganchador (el hombre que reclutaba trabajadores por el país) o en los gerentes de las salitreras y su vida de lujos.

Burgos Cuthbert prepara ahora un libro con fotos y postales de los veleros del salitre —clippers—, las naves que transportaban el mineral por el mundo.